

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет Троицкого района Алтайского края по социальной политике
МБОУ "Беловская СОШ"

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ
«Беловская средняя
общеобразовательная
школа» Глушкова М.А.

Приказ № 95-осн.
от «26» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) 5 класса

Вариант 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана учителем на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.). Надомное обучение-0,25 ч в нед.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры (изображение разнообразных предметов, расположенных несколько ниже уровня зрения);
- декоративное рисование (составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода; оформление праздничных открыток);
- рисование на темы (изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений);
- беседы об изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ (0,25 часов 1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно - прикладного искусства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать рисунок; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.

Формы и средства контроля по предмету

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результаты обучения – умения, навыки и результаты воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

С помощью *текущего контроля* возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. *Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания).

Формы контроля знаний, умений, навыков (стартового, текущего, рубежного, итогового):

Критерии оценки устных индивидуальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству

№	Тема урока	Кол-во часов	Вид занятия	Учебный материал
1	Рисование на тему «Как я провел лето»	1	Рисование на темы	Зарисовка летнего пейзажа и чем ребенок занимался летом
2	Простой натюрморт	1	Рисование с натуры	Яблоко и керамический стакан
3	Узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге	1	Декоративное рисование	Стилизованные ягоды, ветки, листья; применение осевых линий

4	Декоративно-прикладное искусство	1	Беседы об изобразительном искусстве	Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура
5	Оформление новогодней открытки	1	Декоративное рисование	Формат 10 x 15 см
6	Рисование на тему «Лес зимой»		Рисование на темы	примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.
7	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Рисование с натуры	Изображение кашпо с растением
8	Рисование с натуры игрушки	1	Рисование с натуры	Грузовик, трактор, бензовоз
9	Рисование на тему «Ура! Каникулы!»	1	Рисование на темы	По выбору ученика

Нормативно - правовое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа по чтению для 5 класса, обучение на дому, составлена на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр . ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 224 с.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) А О "Издательство "Просвещение"
2. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методические рекомендации А О "Издательство "Просвещение"