

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«БЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Троицкого района Алтайского края

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
Совета Протокол №2
от: «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Беловская
средняя
общеобразовательная школа»
Глушкова М.А.
(Приказ № 86 от: 25.08.2023 г.)

Рабочая программа

предметного курса
«Секреты отличной подготовки»

для 11 класса
среднего общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Гавриленко О.А, учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа элективного курса «Секреты отличной подготовки» для 11 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- на основании приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательном учреждении;
- - Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Беловская СОШ»;
- - Учебного плана МБОУ «Беловская СОШ» на 2023-2024 уч год;
- - Годового календарного учебного графика МБОУ «Беловская СОШ» на 2023 – 2024 уч год.;
- - Положения о рабочей программе учебных предметов и курсов МБОУ «Беловская СОШ (приказ №2 от : 09. 01.2018 г)

Программа элективного курса «Секреты отличной подготовки» рассчитана и предназначена для выпускников общеобразовательных школ и помогает подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку.

Программа основана на программах по русскому языку, рекомендованных МО РФ, что дает возможность повторить, систематизировать, обобщить и углубить знания по русскому языку за курс средней школы.

В процессе занятий обучающиеся совершенствуют орфографические, пунктуационные, речевые умения и навыки, так как программа имеет высокую практическую направленность.

Одним из путей повышения эффективности обучения русскому языку может быть использование на занятиях заданий по комплексному анализу текста.

Тема курса актуальна, так как специалисты самых разных профилей должны быть, прежде всего, грамотными людьми, свободно владеть родным языком.

Цель курса: повысить уровень речевой и письменной грамотности, подготовить выпускников к успешной сдаче письменного и устного экзамена.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- формировать умения выпускников ориентироваться в русском правописании;
- расширить навыки самостоятельной работы;
- развивать навыки работы со справочной литературой;

- формировать навыки исследовательской работы;
- учить самоанализу, применять знания в практической деятельности.

Курс составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). Содержит теоретические и практические занятия. Формы занятий разнообразны: беседы, практикумы, семинары и т.д.

Программа носит примерный характер, каждый тематический блок может использоваться, расширяться и углубляться с учетом интересов обучающихся.

Планируемые результаты

В ходе работы элективного курса у учащихся должны быть сформированы следующие умения и навыки:

- знать орфографические и пунктуационные правила, соответствующие государственным программам и обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- структуру экзаменационной работы, содержание заданий;
- уметь применять данные правила в практике;
- уметь различать изученные виды простых и сложных предложений;
- уметь создавать устные и письменные высказывания на предложенную тему оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- пользоваться справочной литературой и словарями;
- находить нужную информацию по заданной теме;
- организовывать исследовательскую деятельность.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

- **Оценка сочинений и изложений**
- Сочинения и изложения – основные формы проверки коммуникативных и познавательных УУД, умений смыслового чтения.
- С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.
-

- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.

- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочётов.

- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических,

- пунктуационных и грамматических.

- **Оценка «5»**

- 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2. Фактические ошибки отсутствуют.
- 3. Содержание излагается последовательно.
- 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических

- конструкций, точностью словоупотребления.
- 5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
- *Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

- **Оценка «4»**

- 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
- *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

- **Оценка «3»**

- 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается
- неправильное словоупотребление.
- 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- *Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

- **Оценка «2»**

- 1. Работа не соответствует теме.
- 2. Допущено много фактических неточностей.
- 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 5. Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

- **Примечания.**

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- **Оценка устных ответов учащихся**

- Устный опрос является одним из основных способов оценки образовательных результатов учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

- Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания

- изученного; 3) языковое оформление ответа,4)...

- **Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- **Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

- **Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

- Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

-

- **Оценка диктантов**

- Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

- Объем диктанта устанавливается:

- для **5 класса** – **80-90** слов,

- для **6 класса** – **90-100**,

- для **7** – **100-110**,

- для **8** – **110-140**,

- для **9** – **140-160** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

- Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

- Он может состоять из следующего количества слов:

- для **5 класса** – **15-20**,

- для **6 класса** – **20-25** слов,

- для **7 класса** – **25-30**,

- для **8 класса** – **30-35**

- , для **9 класса** – **35-40** слов.

- Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

- В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать

- в **5 классе** – **12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы**,

- в **6 классе** – **16 различных**

- **орфограмм и 3-4 пунктограммы**,

- в **7 классе** – **20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм**,

- в **8 классе** – **24 различных орфограмм и 10 пунктограмм**,

- в **9 классе** – **24 различных орфограмм и 15 пунктограмм**.

- В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

- В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

- До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

- При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
 - 1) В переносе слов;
 - 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
 - 3) На еще не изученные правила;
 - 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - 5) В передаче авторской пунктуации.
- Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).
- При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
 - 1) В исключениях из правил;
 - 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
 - 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
 - 7) В собственных именах нерусского происхождения;
 - 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- **Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.
- **Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

- **Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- **Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
- **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.
- Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.
- В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
- При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
 - **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.
 - **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
 - **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
 - **Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
- При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
 - **Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.
 - **Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
 - **Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
 - **Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
- **Оценка обучающих работ**
- Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
 - При оценке обучающих работ учитывается:
 - 1) степень самостоятельности учащегося;
 - 2) этап обучения;
 - 3) объем работы;
 - 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
 - Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но

исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности

- записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

- Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

- Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

- **НОРМЫ ОЦЕНОК**

- Неверно написанную букву или пунктуационный знак учитель подчеркивает, на полях проставляет:

- Ф - фактическая ошибка

- С - ошибка в содержании

- Р - речевая ошибка

- Г - орфографическая ошибка

- V - пунктуационная ошибка

- Гр - грамматическая ошибка

- Z - отсутствие красной строки.

- **Диктант**

- «5»

- 0 орф. -0 пункт.

- 1 орф. негрубая

- 1 пункт. негрубая

-

- «4»

- 0 орф. - 2 пункт.

- 0 орф. -3 пункт.

- 0 орф. - 4 пункт.

- 2 орф. - 2 пункт.

- 3 орф. -0 /однотипные/

- 1 орф. -3 пункт.

- «3»

- 2 орф. - 4 пункт.

- 4 орф. -4 пункт.

- 3 орф. -5 пункт.

- 0 орф. -7 пункт.

- «2»

- 7 орф. -7 пункт.

- 6 орф. -8 пункт.

- 5 орф. -9 пункт.

- **Требования к ведению тетрадей**

- 1. Писать аккуратно почерком синей ручкой, не допускать неразборчивого написания.

- 2. Тетрадей по русскому языку должно быть две - одна сдаётся на проверку, вторая остаётся на руках.

- 3. Тетрадь должна быть в линейку и не толще 18 листов.

- 4. Соблюдать поля с внешней стороны, то есть не писать на полях.

- 5. Соблюдать красную строку (делать отступ). Если в конце страницы после даты и наименования работы не помещается хотя бы одна строчка текста, пропустить строку и перейти на новую страницу.
- 6. Между датой, заголовком, наименованием вида работы и текстом строку не пропускать.
- 7. Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком следующей работы пропускать 2 линейки.
- 8. Верхняя строчка на странице не пропускается.
- 9. Ошибки учащийся исправляет только ручкой. Все перечеркивания выполнять синей пастой.
- Пользоваться «штрихом» нельзя.
- 10. В столбики слова выписываются с маленькой буквы, запятые не ставятся.
- 11. В строчку слова выписываются следующим образом: первое с прописной, остальные со строчной буквы, запятая ставится.
- 12. Словосочетания пишутся с маленькой буквы. Названия надежд обозначаются с большой буквы.
- 13. Спряжения глаголов обозначаются римскими цифрами.
- 14. Род существительных обозначается маленькими буквами (м.р.).
- 15. Запись в тетради выглядит следующим образом (5-9 кл):
Одиннадцатое декабря.
Домашняя работа.
Упражнение 77.

Оценка тестовых работ.

- При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:
- «5» - 90 – 100 %; «4» - 76 – 89 %; «3» - 50 – 75 %; «2» - менее 50 %.

Выведение итоговых оценок

- За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.
- Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.
- При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

Содержание (68 ч.)

Введение. Структура. Цели и задачи. Задания уровней А и В.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. (Задание А1)

Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Омонимы, синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика.

Лексика ограниченной сферы употребления. Индивидуально-авторские слова. Тропы. Фразеологические обороты. (Задания А2, А11, А30, В8)

Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова. (Задание В1)

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. (Задания А3, А10, В2)

Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. (Задания А4, А5, А8, А9, А26, В3, В4, В5, В6, В7, В8)

Орфография. Орфографические нормы. (Задания А12 – А18)

Пунктуация. Пунктуационные нормы. (Задания А19 – А25)

Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи. (Задания А6, А7, А27 – А30)

Подготовка к сочинению уровня С.

Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Обобщающее повторение.

Комплексная подготовка к ЕГЭ

Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.

Тема	
	Кол – во часов
1. Введение.	2
2. Орфоэпия.	2
3. Лексика и фразеология.	9
4. Морфемика и словообразование.	4
5. Морфология.	4
6. Синтаксис.	9
7. Орфография.	2
8. Пунктуация.	2
9. Текст.	27
10. Тестирование. Итого: 68 ч.	7

Календарно-тематическое планирование

Тема		
	Кол – во часов	
1. Структура экзаменационной работы. 2. Цели и задачи изучаемого курса.	2	
3. Орфоэпия. (Задание А1) 4. Орфоэпические нормы.	2	
5. Лексика. 6. Значение слова. 7. Лексические нормы. 8. Точность словоупотребления. (Задания А2, А11, А30)	4	
9. Лексические выразительные средства. 10. Стилистически окрашенная лексика. 11. Индивидуально-авторские слова. 12. Лексика ограниченной сферы употребления (Задание А30, В8)	4	
13. Фразеология. (Задания А30, В8)	1	
14. Морфемика и словообразование. 15. Значимые части слова. 16. Основные способы образования слов. 17. Морфемный и словообразовательный анализ слова. (Задание В1)	4	
18. Морфология. 19. Самостоятельные и служебные части речи. (Задания А10, В2)	2	
20. Морфологические нормы. 21. Грамматические ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. (Задание А3).	2	
22. Синтаксис. 23. Словосочетание. 24. Типы связи слов в словосочетании. (Задание В3)	3	
25. Предложение. 26. Простое предложение. 27. Сложное предложение. (Задания А8, А9, А26, В4, В5, В6)	3	
28. Синтаксические нормы. 29. Грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. (Задания А4, А5).	2	
30. Синтаксические выразительные средства. (Задание В8)	1	
31. Орфография.	2	

32. Орфографические нормы. (Задания А12 – А18)		
33. Пунктуация. 34. Пунктуационные нормы. (Задания А19 – А25)	2	
35. Текст. 36. Понимание текста. 37. Способы сжатия текста. (Задания А27 – А28)	3	
38. Способы и средства связи предложений в тексте. (Задания А6, А7, А30)	1	
39. Стили речи. (Задание А29) 40. Разговорный стиль. 41. Научный стиль. 42. Официально – деловой стиль. 43. Публицистический стиль. 44. Художественный стиль речи. 45. Типы речи. 46. Повествование. 47. Описание. 48. Рассуждение.	10	
49. Тема текста. 50. Проблема текста.	2	
51. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1	
52. Выявление и формулировка авторской позиции.	1	
53. Способы аргументации собственного мнения.	1	
54. Композиция сочинения. 55. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	2	
56 – 58. Анализ текста. 59 - 61. Практикум по написанию сочинения.	6	
62 - 64. Тестирование. 65-66. Тренинг в формате ЕГЭ. 67. Индивидуальная коррекция ошибок. 68-70. Обобщающее повторение.	7	

Литература:

1. ЕГЭ-2020. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо.
2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2019.
3. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2019. Русский язык/ ФИПИ авторы составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова – М.: Астрель, 2019.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык для старших классов. – М.: Вербум, 2018;
5. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл.- М.: Вербум-М, 2018.

